

目次

羅序	1
楊序	3
第一章 南社研究的開展	1
第一節 研究旨趣	1
一、目光的移轉——從唐代游俠到近代志士	1
二、視野的研議——文學研究議題的再檢討	3
三、新舊文學過渡者的角色扮演——南社研究的意義指向	8
第二節 兩岸三地南社研究概況	11
一、南社研究會設立：拓殖·微聲·新生	12
二、南社研究活動	17
三、南社紀念館、名人故居等地的文物收藏	36
第三節 問題的提出、研究範圍與研究方法	42
一、問題的提出	42
二、研究範圍與研究方法	46
第二章 南社歷史沿革（上）	55
第一節 南社創社背景與動機	55
一、創社背景	55
二、創社動機	67
第二節 南社歷史分期再論述	78

一、舊說析論·····	79
二、歷史分期定論的可能性·····	85
第三節 南社創社過程·····	90
一、創社元老的因緣際會·····	90
二、從神交社到上海酒樓·····	93
三、陳去病遠行與革命黨人唱和·····	99
四、醞釀成立前夕到虎丘結盟·····	101
第三章 南社歷史沿革(下)·····	109
第一節 南社社務擴展概述·····	109
一、體制內：社團內部的經營開拓·····	109
二、體制外：南社以外的推波助瀾·····	140
第二節 南社分化之內部觀察·····	165
一、吳虞引爆的宋詩論辯·····	165
二、《民國日報》與《中華新報》的激烈筆戰·····	171
三、主任改選後的勞燕紛飛·····	176
第三節 走入歷史的南社餘影·····	179
一、自立門戶互別苗頭·····	182
二、成立紀念會憑弔南社·····	189
三、社員跳脫南社活動後的選擇·····	195
第四章 南社社團屬性及其文學刊物·····	215
第一節 南社社團屬性·····	217
一、地域性：以南方文人為主的交會點·····	217
二、過渡性：文人與報人的新舊混雜·····	224

三、政治性：文學與政治之間的糾葛	229
四、多元性：文學形式的包羅萬象	234
第二節 南社文學刊物（一）：《南社叢刻》	239
一、《南社叢刻》定位及其與雅集的互動關係	239
二、《南社叢刻》的文類收錄、編輯與發行	261
第三節 南社文學刊物（二）：南社增刊與其他	287
一、南社集外增刊——《白門悲秋集》與《南社小說集》	288
二、《南社叢刻》重整	301
三、社員著作單行本及其他	306
第五章 南社文學的群體創作：交游·唱和·題畫·集句	309
第一節 以柳亞子為核心的創作群體	310
一、從外緣到核心	310
二、交游滿社群	315
第二節 唱和詩詞的交誼展現	323
一、唱和詩詞的寫作類型	325
二、創作成因與往復形式	343
第三節 題畫詩文的共識凝聚	352
一、南社題畫詩文界義及其內涵	353
二、南社題畫詩文個案探討：以「題分湖舊隱圖」系列為 核心	369
第四節 集句之風的流行再現	382
一、《南社叢刻》的集句來源	383
二、愛龔成癡的集句風潮	392

第六章 南社文學的時代情懷：遺民·革命·游俠 ·····	407
第一節 遺民情感的歷史糾結 ·····	407
一、追隨前賢模式的建立·····	408
二、烈士遺民典範的擇選·····	419
第二節 革命旗幟的揮舞 ·····	433
一、口號呼喊·····	434
二、囹圄哀聲·····	439
三、同胞悼念·····	452
第三節 游俠精神的寄託 ·····	465
一、刺客風雲再起·····	466
二、古俠的懷想·····	470
三、俠骨柔情的歌詠·····	479
第七章 南社與新舊文學的拔河拉扯 ·····	493
第一節 繼承與出走：南社與詩界革命派 ·····	493
一、繼承：舊風格含新意境·····	494
二、出走：從新學詩到譯詩·····	505
第二節 南社與同光體的文學情結 ·····	520
一、文學理想的提出·····	520
二、傳統文學觀的殊途異路·····	525
三、南社的同光體情結·····	534
第三節 南社與胡適的文學論辯 ·····	543
一、學不平衡：胡適與南社友人·····	544
二、文學戰帖：胡適與柳亞子·····	560
三、小結·····	569

第八章 結論	573
第一節 尋繹：南社在近代文學的意義	573
一、扮演清末民初文學過渡者的角色.....	573
二、文人結社形態的繼承與開創.....	576
三、革命與文學的互生.....	579
四、政治與文學的抽離與混雜.....	581
第二節 啟航：南社研究的再出發	585
一、哲人已遠：南社研究史的總結與反思.....	585
二、薪火相傳：南社研究工作的繼承.....	587
三、未完的旅程：南社研究議題的拓展.....	590
參考書目舉要	593
後記	601